



しまつ座 第一回公演

きんぐく 星座

「井上ひさし全芝居その四」所収 新潮社刊

6月18日(日)

開場 13:30 開演 14:00

J:COM ホルトホール大分 大ホール

入場料	A席	3,000円
	B・C席	2,000円
	高校生以下	1,000円
	全席指定	

栗山辰也 演出
井上ひさし 作

音楽 宇野誠一郎
美術 石井強司
照明 服部基
音響 山本浩一
衣裳 中村洋一
(アメイク) 佐藤裕子
振付 謝珠栄

アクション 渥美博
音楽監督 国広和毅
歌唱指導 満田恵子
宣伝美術 ささめやゆき
演出助手 神野真理亜
舞台監督 松崎耕治
制作統括 井上麻矢



大庭秀明

木村靖司

小比類大志

高倉直人

後藤浩明

瀬戸十次

栗野史浩

村井良大

久保一吉

松岡依都美



まことめく 星座

『井上ひさし全芝居その四』所収・新潮社刊

昭和庶民伝三部作 第一作

井上ひさし 作

栗山民也 演出



時代が押し付けける重い空気 そんな流れに負けず 懸命に生きた庶民たちの物語

刻一刻と暗い時代へと突入していく中、
求められるのは「軍国歌謡」か「敵性音楽」か。
太平洋戦争前年からの一年間を描いた
井上音楽劇の代表作。
綺羅星の如く集まった俳優たちと
栗山民也が時代の声に応えて上演。

昭和15年の東京・浅草の小さなレコード店「オデオン堂」に、四人の家族と無類の音楽好きの間
借り人ふたりが暮らしていた。仮想敵国のジャズや軟弱な流行歌が流れるオデオン堂だが、
陸軍に入隊していた長男の脱走により、突如として「非国民の家」となる。
長女が傷痍軍人と結婚したことで一転「美談の家」となるが、追ってきた憲兵伍長を巻き込ん
だ騒動は続き、やがて一家は否応のない時代の濁流に飲み込まれていく…。
数々の演劇賞に輝いてきた井上ひさしの私戯曲的作品が今また蘇る。



久保耐吉
(信吉)



松岡依都美
(ふじ)



粟野史浩
(源次郎)



村井良大
(正一)



後藤浩明
(森本)



瀬戸さおり
(みさを)



大鷹明良
(竹田)



木村靖司
(権藤)



高倉直人



小比類巻詠介

人間と人間が寄り集まって、
何もないところからある形の
あるものを作っていく。芝居
という作業は、神さまの仕事
なんです。だから楽しいん
です。
——井上ひさし

受賞歴
平成29年度(第72回)文化庁芸術祭大賞
こまつ座
令和2年(第55回)紀伊國屋演劇賞個人賞
松岡依都美

2023年6月18日(日)

J:COM ホルトホール大分

1F 大ホール TEL 097-576-8877

開場13:30 開演 14:00 終演 17:00

入場料 A席 3,000円 B席・C席 2,000円
高校生以下 1,000円 (全席指定・税込み)

※学生割引：小学・中学・高校の方対象
※小学生以上入場可

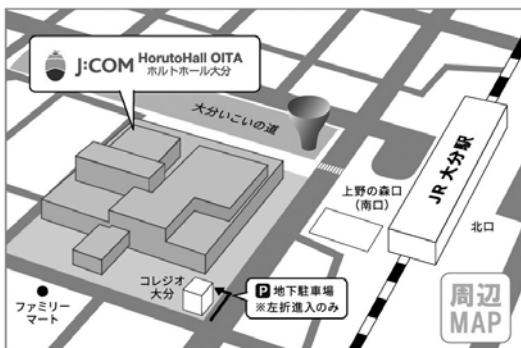
2023年3月5日(日) 前売開始

※3月1日(水)「友の会(ホルとも)」会員先行発売 10%OFF 50席限定

◎ 前売り

- ▶ J:COM ホルトホール大分 総合事務室 097-576-8877 (9:00~19:00)
- ▶ トキハ会館 097-538-3111 (10:00~19:00)
- ▶ 大分合同新聞社本社受付・同プレスセンター
- ▶ 劇ナビ FUKUOKA

<http://www.gekinavi.jp>



【アクセス】

- 電車 JR 大分駅から徒歩 2分
- 車 地下専用駐車場 170台 ※有料 (出口右折禁止) ※公共交通機関をご利用ください。

主催 J:COM ホルトホール大分(指定管理者: ホルトホール大分みらい共同事業体)
共催 大分合同新聞社

〈お問合せ〉 J:COM ホルトホール大分 総合事務室 097-576-8877
〒870-0839 大分市金池南一丁目5番1号

<http://www.horutohall-oita.jp/>

J:COM ホルトホール大分 検索